

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“N. MACHIAVELLI”

Programma di TEDESCO Classe 5M

Anno scolastico 2019/20

Docente: Anna Errichiello

Lettrice: Maria Gleissner

Libri di testo:

- 1) *Kurz und gut* vol. B, C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt, Zanichelli, Bologna, 2018;
- 2) *Global Deutsch*, V. Villa, Loescher, Torino, 2018

Lecture e comprensioni scritte dal libro *Kurz und gut*:

Unità 15: - Deutsch zu lernen lohnt sich; - Brief an eine deutsche Familie.

Unità 16: - Eine Woche in Berlin; - Willkommen in Berlin; - Tripadvisor.de.

Unità 17: - Wie viel Taschengeld?; - Taschengeld aufbessern.

Unità 18: - Ich und meine Umwelt; - Umweltschutz.

Unità 19: - Patchwork-Familien.

Unità 20: - Raus in eine andere Welt.

Unità 21: - Angst: wovor?

Unità 25: - Sophie Scholl und die „weiße Rose“.

Altre tematiche affrontate (materiale fornito a lezione):

Gefühle und Geschichte Deutschlands - Ängste der Deutschen – eigene Ängste

Coronavirus: linguaggio giornalistico ed espressione dei propri sentimenti

Geschichte der Berliner Mauer

Leben in der DDR – visione del film *Goodbye Lenin*

In die weite Welt: Reisemöglichkeiten ins Ausland

Personenbeschreibung (Körper und Charakter)

Ein großes Geheimnis: Schönheit und Werbung

Umwelt

Über Filme und Lieblingsromane sprechen

Sono state inoltre proposte altre letture, anche quali esercitazioni per l'inizialmente prevista prova scritta dell'esame di maturità, nonché diverse comprensioni orali tramite supporti audio e video.

Funzioni grammaticali (ripasso, recupero e spiegazioni):

- La pronuncia del tedesco e fonemi specifici (ch, h, w, v, st, sp, ei, ie, eu, ä, ö, ü, äu)
- L'intonazione e l'accento nella lingua tedesca, con riferimenti alle varianti geografiche in Germania e in Austria
- Ortografia: l'uso di ß e ss nei diversi Paesi di lingua tedesca, den/denn/dann, man/Mann, wenn/wen/wann
- Uso della punteggiatura in tedesco
- I sostantivi: il genere, la formazione del femminile e il plurale, la declinazione al dativo plurale e al genitivo maschile e neutro, i sostantivi composti
- I casi: nominativo, accusativo, dativo, genitivo
- I pronomi personali: nominativo, accusativo, dativo
- I pronomi riflessivi (accusativo e dativo)
- I pronomi relativi
- Gli articoli: determinativo e indeterminativo
- Gli aggettivi possessivi
- La forma di cortesia
- L'aggettivo in funzione predicativa e le tre declinazioni dell'aggettivo in funzione attributiva
- I gradi dell'aggettivo: comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza, superlativo assoluto e superlativo relativo, in funzione predicativa e attributiva
- Avverbi di tempo, di luogo, di frequenza
- Alcuni connettori
- Verbi riflessivi con pronomi all'accusativo e al dativo
- Il presente indicativo: dei verbi deboli (comprese le peculiarità di alcuni verbi), di alcuni verbi forti (sul modello di *sehen, sprechen, fahren*), degli ausiliari *sein, haben, werden*, dei modali e del verbo *wissen*
- Il Perfekt e il Präteritum: dei verbi deboli (comprese le peculiarità di alcuni verbi), di alcuni verbi forti, dei verbi misti, degli ausiliari *sein, haben, werden*, dei modali e del verbo *wissen*. La scelta dell'ausiliare
- Plusquamperfekt (nei testi utilizzati per le comprensioni scritte)
- Il Futur I
- Il Konjunktiv II di *sein, haben, werden* e dei modali
- Il Konjunktiv II degli altri verbi con l'uso dell'ausiliare *werden*
- Il Konjunktiv II passato
- I verbi con prefisso separabile e inseparabile
- Il passivo
- I complementi di tempo e di stato e moto a luogo (ivi compresi quelli con persona, con *Hause*), la differenza tra *zu* + dat. e *in* + acc. nei complementi di luogo
- Preposizioni con dativo, preposizioni con accusativo, preposizioni con dativo e accusativo, alcune preposizioni con genitivo
- Alcuni verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatoria
- Uso di *kennen, kennen lernen, wissen, können*
- Uso di *Mann/Mensch, Junge/Jugendliche*
- Uso di *entweder... oder, weder... noch, nicht nur... sondern auch, sowohl... als auch, zwar... aber*
- Le congiunzioni *und, oder, denn, sondern, aber...*
- La negazione: *nicht* e *kein*
- La costruzione della frase:

- proposizioni enunciative principali (posizione del verbo e del soggetto, posizione del modale e del verbo di significato, verbi con prefisso separabile, posizione dell'accusativo e del dativo, tecamolu), inversione
- interrogative (*W-Fragen* e *Ja/Nein-Fragen*)
- proposizioni subordinate: dass, weil, relative, infinitive, damit / um ... zu, wenn/wann/als, wenn/ob, ohne... zu, statt ... zu, periodo ipotetico, als ob, obwohl.

Altre funzioni comunicative:

Esprimere la propria opinione su tematiche di attualità, storiche e su opere letterarie.

Esprimere accordo / disaccordo con le opinioni altrui.

Strutturare un testo scritto.

Impostare una lettera o una e-mail scegliendo il registro linguistico adeguato al destinatario.

Parlare di un testo letterario (tematica, stile, struttura), di un autore e della relativa cornice storico-culturale.

Letteratura e relativi periodi storici:

Vom Mittelalter zur Neuzeit; Aufklärung

Sturm und Drang e Weimarer Klassik **J. W. Goethe und Schiller** (*Die Leiden des jungen Werther* – *Faust: der Tragödie erster Teil* – *Faust: der Tragödie zweiter Teil* – accenni all'*Urfaust* – *An die Freude*)

Romantik Volksmärchen / Kunstmärchen **Brüder Grimm** (*Aschenputtel*) **Novalis** (*Hymnen an die Nacht*)

Vormärz und Biedermeier – Junges Deutschland **Heine** (*Die schlesischen Weber*) **Büchner**

Poetischer Realismus **Fontane** (*Effi Briest*)

Literatur am Anfang des 20. Jahrhunderts **Heinrich e Thomas Mann** (*Buddenbrooks* – *Tonio Kröger*)

Neue Sachlichkeit – Expressionismus (Verfilmung *Emil und die Detektive*) **Erich Kästner** (*Emil und die Detektive* – *Aus meinem Leben*)

Literatur im Dritten Reich **B. Brecht** (*An die Nachgeborenen* – *Die Dreigroschenoper* – *Mackie Messer*)

Die Literatur nach dem 2. Weltkrieg – die Literatur in der DDR **Christa Wolf** (*Der geteilte Himmel*)

Una parte della classe ha inoltre lavorato su testi di **Marion Poschmann**, in preparazione all'incontro con l'autrice tenutosi a Firenze nel mese di febbraio.

Firenze, 31 maggio 2020

L'insegnante

Prof.ssa Errichiello Anna

Gli alunni

Calamandrei Alice

Perrelli Dario