



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## LICEO INTERNAZIONALE LINGUISTICO - CLASSE 5 M

A.S. 2019-2020

**Materia: Filosofia**

**Insegnante: Bulletti Silvana**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### I QUADRIMESTRE

#### ROMANTICISMO E IDEALISMO.

Romanticismo e Idealismo: caratteri fondamentali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà dell'Assoluto. Il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; la nuova concezione della storia e la centralità delle idee di popolo e nazione.

**Johann Gottlieb Fichte** : la vita e le opere. L'infinitizzazione dell'Io e l'Idealismo romantico. I principi della dottrina della scienza. I tre momenti della deduzione fichtiana e la struttura della dialettica dell'Io. La dottrina della morale. La missione sociale dell'uomo e del dotto. Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel** : la vita e le opere. I temi delle opere giovanili. Rapporti con il pensiero kantiano. Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito del "giustificazionismo" hegeliano. La dialettica: i tre momenti del pensiero, il significato della dialettica hegeliana. Le partizioni della filosofia hegeliana: la Filosofia dello Spirito.

La "**Fenomenologia dello spirito**" : funzioni della fenomenologia e collocazione nel sistema hegeliano. Analisi delle figure di Coscienza, Autocoscienza, Ragione.

L'"**Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**". La filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo e la riflessione politica, la concezione etica ed organicistica dello stato. La filosofia della storia: le "astuzie" della Ragione. Lo Spirito assoluto : religione e filosofia.

#### LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

**Arthur Schopenhauer** : la vita e le opere. Le radici culturali del sistema filosofico. Rapporti con il kantismo e con l'hegelismo. Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" e le forme a priori della conoscenza. Il mondo come volontà: caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere. L'analisi della condizione esistenziale umana: il pessimismo; piacere, dolore e noia. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

**Soren Aabye Kierkegaard** : la vita e le opere. La critica all'idealismo: la rivalutazione dell'esistenza e del singolo. La dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia". L'analisi dell'esistenza umana: le categorie di scelta e possibilità; il carattere paralizzante del possibile; i sentimenti di angoscia e disperazione.

"**Aut-aut**" : le possibilità dell'esistenza umana. La vita estetica e la vita etica. Disperazione, pentimento e scelta. La vita religiosa: la fede come scandalo, disperazione e fede.

## LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

**La destra e la sinistra hegeliana.** Caratteri generali: la religione e la legittimazione della realtà secondo le due prospettive.

**Ludwig Feuerbach** : la vita e le opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione umana e la religione come antropologia capovolta. Le origini umane dell'idea di Dio; alienazione religiosa. materialismo naturalistico, ateismo, umanismo, filantropismo.

**Karl Marx** : la vita e le opere. Caratteristiche del marxismo: importanza della prassi. Rapporti con la filosofia hegeliana: affinità e differenze; la critica al "misticismo logico".

**"Gli Annali franco-tedeschi"** : la critica della civiltà moderna e del liberalismo.

**"I Manoscritti economico- filosofici"** : il concetto di alienazione e confronto con Hegel e Feurbach. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave storico-sociale.

**"L'ideologia tedesca"** : il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

**"Il Manifesto del partito comunista"** : il ruolo della borghesia; proletariato e lotta di classe.

**"Il Capitale"** : l'analisi scientifica del sistema economico capitalistico; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; tendenze e contraddizioni strutturali del capitalismo; la dittatura del proletariato.

## FILOSOFIA E POLITICA

**Hannah Arendt**: la vita e le opere. **"Le origini del totalitarismo"**: la prefazione, il totalitarismo nella società di massa, totalitarismo come intreccio di "terrore e ideologia". **"Vita activa"** : i modelli dell'attività umana, la svalutazione dell'agire politico nel mondo moderno. **"La banalità del male"**: l'assenza di pensiero, la coscienza, il dialogo interiore; il male radicale.

## **II QUADRIMESTRE**

### IL POSITIVISMO

Caratteristiche generali e contesto storico del Positivismo europeo .

**Auguste Comte** : la vita e le opere. La legge dei tre stadi; la dottrina della scienza e la classificazione delle scienze; il ruolo della sociologia e la sociocrazia.

**Positivismo inglese John Stuart Mill** : l'utilitarismo, gli scritti principali.

**"Sulla libertà"**: la libertà individuale, i limiti dell'autorità, la difesa dei diritti individuali e il valore delle minoranze.

**"Sulla servitù delle donne"** : l'importanza dell'emancipazione femminile.

**Positivismo evoluzionistico : Charles Darwin** : la vita e le opere. La teoria dell'evoluzione attraverso la selezione naturale. Creazionismo, fissismo, catastrofismo. Riferimenti teorici ed esperienze alla base della stesura de "L' Origine della specie". La posizione dell'uomo nel regno dei viventi; conseguenze filosofiche della teoria di Darwin.

### LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO E BERGSON

Lo spiritualismo: reazione al determinismo di stampo positivistico e attenzione per la coscienza.

**Henri Bergson** : le opere principali. **"Saggio sui dati immediati della coscienza"** Il concetto di tempo come flusso di coscienza. Il tempo della fisica e quello della coscienza: irripetibilità e irreversibilità della durata.

**"L'evoluzione creatrice"** e il concetto di slancio vitale.

## LA CRISI DELLE CERTEZZE DELL'OCCIDENTE: NIETZSCHE E FREUD

**Friedrich Wilhelm Nietzsche:** la vita e le opere. Le fasi della produzione filosofica; caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo; Il prospettivismo; processo di "nazificazione" e "denazificazione" del suo pensiero.

Il periodo giovanile: *"La nascita della tragedia dallo spirito della musica"*. Dalla filologia alla filosofia attraverso lo studio della tragedia. Il rapporto tra spirito apollineo e spirito dionisiaco. L'opposizione tra spirito dionisiaco e spirito socratico. Dalle quattro "Considerazioni inattuali", *"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"*. La critica dello storicismo e l'importanza del fattore "oblio". Le tre tipologie della storia: potenzialità e limiti.

Il periodo illuministico: *"La gaia scienza"* e l'annuncio della morte di Dio. La fine delle illusioni metafisiche.

Le conseguenze della morte di Dio: Il nichilismo passivo e attivo.

*"Così parlò Zarathustra"*. Un libro per tutti e per nessuno". Caratteristiche dell'oltreuomo: fedeltà alla terra e al corpo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza.

L'ultimo Nietzsche: *"Il crepuscolo degli idoli"* e la *"Genealogia della morale"*, morale dei signori e morale degli schiavi.

**Sigmund Freud** : la vita e le opere. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi: il caso di Anna O. . La scoperta dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità: le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

## L'ESISTENZIALISMO COME CORRENTE CULTURALE E FILOSOFICA

Caratteri generali: l'esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia, i limiti della condizione umana.

**Jean-Paul Sartre** : la vita e le opere. *"L'essere e il nulla"* La concezione dell'esistenza: le strutture dell'"essere"; la libertà e la responsabilità. Dalla "nausea" all'impegno, il desiderio dell'uomo di essere Dio. La lettura esistenzialistica del marxismo.

## **TESTI LETTI**

- Fichte *"Le radici nazionaliste nel pensiero di Fichte"*, G. Baldeschi, Fichte e la superiorità tedesca, in *21 sole 24 Ore*, 21 agosto 2016.
- Hegel, "Il rapporto tra "servitù" e "signoria", *Fenomenologia dello Spirito*, B. Autocoscienza, trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze, 1973
- Hegel, "L'eticità e i suoi tre momenti", *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, trad. it. di B. Croce, Laterza, Roma-Bari 1971
- "Hegel: una visione organicistica dello Stato. Lo Stato etico; la giustificazione della guerra"( Lezioni sulla filosofia della Storia, I,90-91; Lineamenti di filosofia del diritto, par. 257; par. 333; par. 324)
- Ritratto di Schopenhauer, orgoglioso difensore del proprio pensiero- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Schopenhauer, "Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, a cura di di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 137-138
- Schopenhauer, "Il pessimismo cosmico", trad. it. di N. Palanga, a cura di di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 234-235
- Ritratto di S. Kierkegaard, filosofo del senso profondo dell'esistenza- Filosofia e letteratura: Kierkegaard e Dostoevskij, esistenzialisti ante litteram, contributi tratti dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Kierkegaard, "La scelta" da Aut-Aut, Estetica ed etica nella formazione della personalità, trad. it. di K.M. Guldbrandesen e R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, pp.33-34

- S. A. Kierkegaard, "Il silenzio di Abramo " da Timore e tremore , "Problema III", inb Opere, a cura di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1988, pp 95-96
- Ritratto di K. Marx , tra scienza e rivoluzione- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Marx ,*L'alienazione* Tratto da "Manoscritti economico-filosofici" Editori Riuniti, Roma, 1986, vol.3 pp 298,300-301, 303, 306
- Marx , *Classi e lotta tra classi* tratto da " Il Manifesto del partito Comunista" in Opere di Marx-Engels, cit., vol.6, pp.486-487
- Filosofia e letteratura – Bergson e Proust Tra oblio e redenzione: il tempo della concezione in Proust - contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Mill, *La difesa dell'autonomia individuale* tratto da "Saggio sulla libertà" Il Saggiatore, Milano 1997,pp 12-13
- Nietzsche, *Il grande annuncio* tratto da "La gaia scienza" in Opere, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152
- Nietzsche, *Lo spazio vuoto della possibilità dopo la morte di Dio* tratto da "La gaia scienza", Adelphi, Milano 1977, pp.248-249
- Nietzsche, *Il superuomo e la fedeltà alla terra* tratto da "Così parlò Zarathustra" Un libro per tutti e per nessuno, Adelphi, Milano 1976 ,pp.491-492
- Nietzsche, "Le tre metamorfosi dello spirito", Così parlò Zarathustra, trad. it. di S. Giametta, Rizzoli, Milano 1985, pp 43-45
- Filosofia e letteratura, L'eroe freudiano di Italo Svevo, contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia

Firenze, 10 giugno 2020

La docente

Silvana Bulletti

I rappresentanti di classe