



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2018/2019

CLASSE 5M INDIRIZZO internazionale linguistico

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell'arte

Docente: Massimo Caria

ore di lezioni settimanali n° 2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- saper analizzare un'opera ricavandone la cultura di appartenenza
- saper collocare un'opera nel periodo di riferimento
- saper analizzare, sintetizzare, elaborare i contenuti studiati

In termini di abilità:

- capacità di collocazione storica e di valutazione estetica dell'opera nel più ampio contesto
- esser capaci di costruire un percorso tematico, passando dall'analisi alla sintesi e viceversa
- esser capaci di costruire un percorso interdisciplinare
- essere capaci di elaborare una ricerca monografica e comparata, rapportandone gli strumenti non solo agli interessi personali, ma anche con le esigenze dell'evoluzione storica dell'arte.

In termini di conoscenze:

- conoscere e utilizzare la terminologia specifica
- conoscere i caratteri generali delle forme artistiche studiate
- conoscere gli artisti, i movimenti, le scuole inseriti nel contesto storico.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Primo Quadrimestre

Modulo 1: L'Europa dopo la Restaurazione

Trasformazioni urbane e architettura del ferro.
Il realismo di Courbet.
I Macchiaioli.

Modulo2: L'Impressionismo

Caratteri generali. La fotografia. Manet. Monet. Renoir. Degas.
I Post-impressionisti: Seurat. Gauguin. Van Gogh. Cezanne. Il Museo d'Orsay a Parigi.

Modulo3: Dalla Belle Epoque alla prima guerra mondiale

I presupposti dell'art nouveau. Morris. L'Art Nouveau. Klimt. Schiele. Secessione viennese.
I Fauves e Matisse.
L'espressionismo: Die Brucke, Munch.
Caratteri generali del Cubismo. Picasso.
Percorso artistico dal periodo blu agli anni settanta.

Modulo 4: Il Futurismo

Introduzione storica. Marinetti. Boccioni. Sant'Elia. Balla. Depero.

Secondo Quadrimestre**Modulo 5: Fra provocazione e sogno**

Il Dada.. Duchamp. Man Ray.
L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo. Max Ernst. Mirò. Dalì. Magritte. Frida.

Modulo 6: Oltre la forma

Der Blaue Reiter. Kandinskij. Klee. Mondrian e De Stijl.
L'architettura razionalista. Nascita del movimento moderno. Il Bauhaus.
Le Corbusier e F.L.L.Wright.
Architettura in Italia durante il fascismo: Michelucci .

Modulo 7: Il secondo dopoguerra

Arte informale in Italia e in America.
Pollock. Rothko. Burri. Fontana.
.Pop-art. Warhol e Lichtenstein.
Piero Manzoni
Caratteri generali delle utime tendenze del novecento: Land art, Body art, Arte concettuale, Graffiti art.

3. Metodi di insegnamento

Lezione frontale, lezione partecipata, proiezione dei CD di arte. In generale l'approccio metodologico ha cercato di favorire l'interdisciplinarietà di alcuni contenuti.
Alcuni moduli sono stati veicolati flipped classroom.
. La lettura delle opere avviene stabilendo: l'artista e l'epoca, il tema e il genere, la tecnica usata, l'analisi compositiva dell'opera, significati e riferimenti con altre discipline, analogie o differenze con altre opere già note.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Libro di testo; fotocopie di altri testi e di riviste specializzate.
Consultazione di testi specialistici.
Pagine e siti web.
Presentazioni multimediali realizzate dagli allievi.

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Organizzazione visita alla mostra di Marina Abramovic a Palazzo Strozzi (2018-19)

6. Interventi didattici educativi integrativi

Non è stato necessario attivare attività di recupero.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Verifiche orali e scritte secondo le tipologie dell'esame di stato; ricerche individuali con presentazioni realizzate dagli alunni con supporti multimediali.

Si è valutato nel rispetto delle griglie adottate in termini di capacità, conoscenze e tenendo dei progressi ottenuti lungo il percorso formativo

8. Obiettivi raggiunti

La classe ha raggiunto nella sua interezza gli obiettivi programmati con risultati mediamente buoni.

Il gruppo si è mostrato interessato agli argomenti proposti e ha mantenuto un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'insegnante. Gli alunni hanno in genere mostrato senso di responsabilità in occasione delle verifiche e un metodo di studio mediamente efficace.

Alcuni di loro hanno mostrato un generale interesse per gli argomenti culturali.

Firenze, 2 maggio 2019

Il Docente _____